

Voyage...

Chants et danses autour du monde

Le dimanche 4 décembre 2016 à 17h30, rendez-vous au **Château de Savigny-lès-Beaune** pour un **voyage musical et dansé**. Le temps d'un spectacle, laissez-vous guider à travers des paysages aux multiples couleurs, portés par des airs connus ou à découvrir.



CHANT & FLÛTE

Elodie PONT (www.elodie-pont.com)

Elodie commence la danse, le chant, la flûte traversière et le théâtre dès son plus jeune âge. Elle poursuit ses expériences artistiques pendant ses études en prépa sciences Po, puis en école de communication. Souhaitant revenir pleinement à sa passion première pour les arts, elle entre en 2012 à l'Académie Internationale de Comédie Musicale de Paris et se perfectionne pendant deux ans en chant, danse et théâtre. Elle a joué dans la comédie musicale policière « Jeu d'Enquête » (Paris), le two-women musical show « Les Woomies » (tournée). le musical hommage à Nelson Mandela, « Madiba » (Paris et tournée), la comédie musicale déjantée « Flop, le musical »...



PIANO

Stéphane TRANNOY

Stéphane débute le piano tardivement et interrompt sa pratique pendant ses études. Ingénieur de formation, il aime voyager de la rigueur mathématique à la chaleur sensible et passionnelle de la musique.

Plutôt habitué au répertoire classique, il se laisse cependant entraîner sur des chemins plus contemporains dont les croisées permettent, par ce langage universel, de belles rencontres où s'entremêlent les émotions.



DANSE

Compagnie des APSARAS

Madeline FUSS, Apolline Danse et Delphine PONT
(www.facebook.com/Apsaras.TribalFusion)

La compagnie de danse « Apsaras », créée en 2015 par Apolline Marie HUIN, se consacre au style « tribal fusion. » Cette danse est à la croisée des genres, mêlant une base de danse orientale à des accents tantôt contemporains, tantôt extrême-orientaux, tantôt à ce qui inspirera encore les 3 danseuses. Formées par Apolline, Madeline et Delphine se sont rapidement montrées passionnées et en accord avec les propres influences de leur directrice artistique. Aujourd'hui, c'est ensemble et avec une grande complicité qu'elles créent, dansent et cherchent le geste fluide, l'énergie juste, le mouvement musical.

